

## B1.18.3 Cultura: Diego Velázquez, pintor consolidado de España

### B1.18.3 Culture : Diego Velázquez, peintre éminent d'Espagne

   <https://espagnol.colangue.fr/culture/el-arbol-de-la-ciencia-de-pio-baroja>

*Descubre la historia de Diego Velázquez y su trabajo en la corte de Felipe IV.*

Diego Velázquez fue uno de los pintores más importantes de España. Trabajó como **empleado** en la corte del rey Felipe IV. Su trabajo principal era pintar **retratos** de la Familia Real y de otras personas importantes. No tenía un gran **departamento** de arte pero sí algunos ayudantes que le preparaban las herramientas necesarias. Con más **ayudantes** él habría terminado sus obras más rápido. No **se jubiló** porque trabajó hasta su muerte en 1660. Hoy sus pinturas se conservan en museos como el Museo del Prado donde muchos empleados cuidan de su legado.

---

*Découvrez l'histoire de Diego Velázquez et son travail à la cour de Philippe IV.*

*Diego Velázquez fut l'un des peintres les plus importants d'Espagne. Il travailla comme **employé** à la cour du roi Philippe IV. Son principal travail était de peindre des **portraits** de la Famille Royale et d'autres personnes importantes. Il n'avait pas un grand **département** d'art mais quelques assistants qui lui préparaient les outils nécessaires. Avec plus d'**assistants** il aurait terminé ses œuvres plus rapidement. Il ne **prit pas sa retraite** car il travailla jusqu'à sa mort en 1660. Aujourd'hui, ses peintures sont conservées dans des musées comme le Musée du Prado où de nombreux employés prennent soin de son héritage.*

# B1.18.3 Diego Velázquez, pintor consolidado de España

## B1.18.3 Diego Velázquez, peintre renommé d'Espagne

   <https://espagnol.colangue.fr/culture/el-arbol-de-la-ciencia-de-pio-baroja>

### Ejercicio 1: Preguntas de debate

**Instrucción:** *Debatir las preguntas después de escuchar el audio o leer el texto.*

1. Quién fue Diego Velázquez y cuál era su trabajo principal?
2. ¿Qué tipo de personas aparecían en los retratos de Velázquez?
3. ¿Te gustaría trabajar como pintor en la corte de un rey? ¿Por qué sí o no?
4. ¿Te gustaría tener un ayudante en tu trabajo? ¿Qué tareas le darías?
5. ¿Alguna vez has visitado el Museo del Prado? ¿Te gustó?